

WILLIAM MERCIER

Designer graphique avec profil technique

(819) 861-3360

wimergraph@gmail.com

PORTFOLIO ET LIENS

Site web

williammercier.ca

Behance

be.net/wimergraph

LinkedIn

linkedin.com/in/wimergraph

Instagram

@wm.graph

COMPÉTENCES

Création

- Motion design / animation
- Identité visuelle / branding
- Photographie / retouche photo
- Design numérique UX/UI
- Design d'édition / typographie
- Design d'emballage

Outils créatifs

- Photoshop
- Illustrator
- InDesign
- After Effects (animations et expressions)
- Adobe XD / Figma
- Blender / Unity (notions de base)

Technique et interactif

- Intégration web (HTML, CSS, JavaScript)
- Connaissances en création de prototypes, outils et applications web (React, Next.js, Tailwind, Electron)
- Connaissances en scripts et extensions Adobe (ExtendScript, Plugins CEP / UXP)
- Connaissances en automatisation et génération procédurale de visuels
- Notions de programmation (Python)
- Notions de CAD (Solidworks Composer)

Forces

- Curiosité & apprentissage continu
- Créativité & sens visuel
- Résolution de problèmes
- Approche structurée
- Collaboration & autonomie

À PROPOS DE MOI

Spécialisé en création visuelle, motion design et expériences numériques.

Autodidacte et curieux, j'explore continuellement de nouvelles techniques et outils pour enrichir mon approche créative et mes compétences techniques.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Nummax – Designer graphique

Québec, Septembre 2022 – Mars 2026

- Conception de contenus visuels pour campagnes marketing, réseaux sociaux et affichage numérique
- Création de motion design pour écrans LED
- Déclinaison et adaptation de visuels selon différents supports numériques et contraintes techniques
- Réalisation de simulations visuelles pour la présentation de produits
- Conception de documents techniques (schémas, plans, guides)
- Gestion, production et publication de contenus clients (service d'infographie)

Première Expo – Comité organisationnel

Université Laval, Hiver – Printemps 2022

- Conception de l'identité visuelle de l'événement
- Création de supports promotionnels
- Participation à l'organisation et à la mise en place de l'exposition
- Collaboration avec une équipe multidisciplinaire

Stages et Infographie

Sherbrooke, 2017 – 2019

- Création d'identités visuelles, affiches et emballages
- Production de contenus numériques
- Photographie et retouche d'images

FORMATION

Baccalauréat en design graphique

Université Laval, 2019 – 2022

Technique en graphisme (DEC)

Cégep de Sherbrooke, 2016 – 2019

PRIX & DISTINCTIONS

Prix Louise Paradis, Première Expo 2022

Excellence en typographie

Prix Coup de cœur, Première Expo 2022

Projet photographique

[Voir sur Behance](#)